



Federico Urales y La Revista Blanca: El pedagogo y editor anarquista

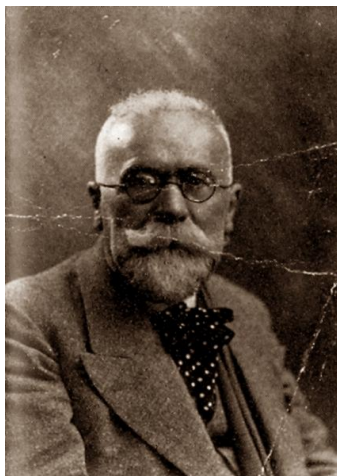
Fichas biográficas de anarcosindicalistas del estado español. Ficha nº 1

Joan Montseny Carret, conocido bajo el seudónimo de **Federico Urales**, nació en la ciudad industrial de **Reus** en Cataluña, el **19 de agosto de 1864**. Hijo de un alfarero y una trabajadora doméstica. Joan fue pastor en su infancia y posteriormente trabajaría de tonelero. Escribe durante la década de 1880 en el periódico *“El Productor”*. Se afilia al Partido Socialista en 1885 y posteriormente comenzaría a decantarse hacia posiciones anarquistas. Más tarde se afilió al *“Sindicato de Toneleros de Reus”* donde asume a los 23 años la secretaría de la *“Federación Local de Toneleros de Reus”* en 1887 y en 1888 sería secretario de la *“Federación de Toneleros de la Región Española”* adherida a la *Iª Internacional*.



Cursa y termina estudios de magisterio compaginándolos con su trabajo y funda la primera escuela laica de Reus. Conoce a la pedagoga y también maestra **Teresa Mañé i Miravent**, con quien contrae matrimonio por lo civil el 19 de marzo 1891. Ambos entablan amistad y colaboran con **Francesc Ferrer i Guardia** con quien trabajarán durante un tiempo sobre el concepto de la enseñanza laica e integral.

En el mismo año 1891 es detenido y encarcelado por participar en la manifestación del 1º de mayo, convocada en protesta por el asesinato de los mártires de Chicago. A partir de entonces sufrirá el acoso de las autoridades y detenciones continuas, como la de 1892 tras escribir una hoja en protesta por las ejecuciones de los anarquistas procesados en Jerez (caso de La Mano Negra).



En junio de 1896 es detenido y acusado en el proceso de Montjuich, junto a 87 anarquistas y sindicalistas, de planificar y perpetrar un atentado. Será encarcelado y en la prisión establece contactos con otros conocidos anarquistas como **Teresa Claramunt**, **Anselmo Lorenzo** y **Fernando Tàrrida del Màrmol**. Posteriormente es condenado a destierro junto a varios de ellos y es deportado a Londres, Su compañera Teresa le acompañará. Retornará clandestinamente en 1897, tras pasar un tiempo en París, estableciéndose en Madrid.

Al estar prohibida la prensa anarquista, en enero de 1898 ingresa como redactor en el periódico republicano *“El Progreso”*, fundado y dirigido por **Alejandro Lerroux**, y pone en marcha una campaña documentada bajo el título de *“las infamias de Montjuich”* sobre la inocencia de los 5 fusilados, los 63 desterrados y 19 personas que cumplen penas de cárcel de entre 10 y 20 años. Aparte relata y denuncia las torturas y vejaciones a las que fueron sometidos los detenidos. Todo desencadenará en poco tiempo en una gran manifestación el 3 de abril de 1898 a la que acuden entre otros **Pablo Iglesias**, **Pi i Margall**, **Salmerón** y **Esquerdo**. Durante este periodo también fue redactor del periódico *“El País”*.

Tras este breve periodo, *“El Progreso”* cerró y Federico Urales como ya será conocido a partir de este momento, decide fundar su propio órgano de expresión, dicha publicación será conocida como *“La Revista Blanca”*. Más tarde comenzaría a publicar el periódico *“Tierra y Libertad”* como suplemento de la revista.

Tras recibir el apoyo de toda la prensa liberal y un mitin en abril de 1900, se revisó parcialmente el proceso de Montjuich y fueron puestos en libertad los encarcelados.

En 1905 nace en Madrid su hija **Federica Montseny Mañé** que sería educada por sus padres mediante métodos eclécticos y llegaría a ser una destacada anarcosindicalista de la CNT y afiliada a la FAI.

En 1910, Urales participa activamente en la fundación de la CNT-AIT en Barcelona y en 1927 también en la fundación de la FAI.

Funda junto a su compañera Teresa y su hija Federica, al poco de haber iniciado la segunda etapa de la revista blanca, una colección de novelas llamada *“la novela ideal”* que se prolongará hasta el año 1937 de la que la familia Montseny-Mañé escribe una parte muy importante. También en esta misma serie y en otra colección titulada *“la novela libre”* publicarán novelas de **Ibsen**, **Tolstoi**, **Sué**, etc. Así mismo, la familia Montseny-Mañé creó el semanario *“el mundo al día”* en el que se publicaban integras las obras de referencia de carácter anarquista, libertario y progresista.

En 1939, tras terminar la guerra civil española la familia entera se exilia a Francia, afincándose el matrimonio en

Montpellier donde siguen escribiendo. Federico Urales Se traslada tras el fallecimiento de su compañera a París con su hija Federica, pero tienen que huir tras ser ocupado París por los nazis. Se instalan en Salon Pour Vergt (Dordogne), donde debido a su pésimo estado de salud agravado por el exilio, muere y es enterrado el 12 de marzo de 1942.

Bibliografía de Joan montseny (Federico Urales)

- *El sindicalismo español y su orientación* (1923)
- *La anarquía al alcance de todos* (1928)
- *El ideal y la revolución* (1932)
- *La barbarie gubernamental* (1933). Colección de testimonios de cenetistas sobre los sucesos de Casas Viejas (Cádiz).
- *La evolución de la filosofía en España* Tomo I y Tomo II (1934)
- Diversas novelas de carácter sencillo y popular pensadas para transmitir valores libertarios, laicos y sobre el amor libre. Algunos títulos son por ejemplo: “*una víctima*”, “*Blancaflor y Enrique*”, “*Padres e hijos*”, etc Todas ellas asequibles por su precio a la clase obrera.
- Innumerables artículos en diversos periódicos y revistas en los que participó toda su vida (“El Productor”, “La Revista Blanca”, “Tierra y Libertad”, “El mundo al día”, “El Progreso”, “El País”, El Luchador”, “La Anarquía”, “La Bandera Roja”, El Porvenir Obrero”, El Escándalo”).

De “La Revista Blanca” a “Tierra y Libertad”

De carácter anarco-individualista, la publicación fue fundada por Federico Urales en Madrid en junio del año 1898 con el subtítulo de “*publicación Quincenal de Sociología, Ciencia y Arte*” ya que entonces estaba prohibida la prensa y propaganda anarquista. En ella podemos leer artículos del mismo Federico Urales, de su mujer *Teresa mañé* (*Soledad Gustavo*), *Azorín*, *Anselmo Lorenzo*, *Tárrida del Mármol*, *Julio Camba*, *Pedro Corominas*, *Fermin Salvoechea*, *Ricardo Mella*, *Ramiro de Maetzu*, *Jacinto Benabente*, *Jaime Brossa*, *Leopoldo Alas Clarín* y prácticamente todos los que luego pasarían a formar parte de la generación del 98. Colaboran también puntualmente *Miguel de Unamuno*, *Pi i Margall* y *Francisco Giner de los Ríos*, fundador de la institución libre de Enseñanza.



En la revista se pueden encontrar artículos sobre salud, naturismo, vegetarianismo, feminismo, relatos, movimiento obrero y libertario, internacionalismo, librepensamiento, literatura, etc.



BARCELONA N.º 377

Esta etapa dura hasta 1905. A lo largo de esta etapa la revista tiene una tirada de 8.000 ejemplares y viene acompañada del suplemento titulado “*Suplemento de la Revista Blanca*”. El suplemento pasó de semanario a diario en 1903 llegando a alcanzar una tirada de 30.000 ejemplares y adoptando el nombre de “*Tierra y libertad*”. En 1905 es transferido por Urales a *Francisco González Sola* y *Bernardo Saavedra*. A partir de entonces se suspenderá en varias ocasiones su publicación por orden gubernamental. Más tarde se convertirá en órgano de expresión de la FAI y tras la guerra se seguirá publicando en Méjico hasta el año 1988 por exiliados. En la actualidad es publicado en España por la FAI.

Tras trasladarse la familia Montseny-Mañé a Barcelona, comienzan a publicar una vez más “La Revista Blanca”, desde el 1 de junio de 1923 llegando hasta agosto del año 1936, primero quincenalmente y a partir de 1933 de forma semanal. En esta segunda etapa la revista se vuelve más crítica hacia la CNT y, aunque no lo dice claramente, es afín a las posiciones faistas. Colaborarán en ella *Federico Urales* y *Soledad Gustavo*, *Federica Montseny*, *Max Netlau*, *Adriá del Valle*, *Charles Malato*, *Diego Abad de Santillán*; y desde otros países *Jean Grabo*, *Rudolf Rocker*, *Sebastián Faure*, *Luigi Frabbri*, *Camillo Berneri* y *Germinal Esgleas* entre otros.



A partir de 1924 se publicaron suplementos críticos con los sindicalistas de la CNT en los que colaboraron *Urales*, *Casimir Pla*, *Juan Gallego Crespo*, *Jaume Aragón*, *Joan Ferrer*, *Valentí Obach* y *Felipe Alaiz*. En 1931 este suplemento fue sustituido por “*El Luchador*” también fundado por *Urales*.

A todo esto hay que sumar la labor editorial asociada a “*La Revista Blanca*” que pretendía hacer frente a las series noveladas y novelas de bolsillo que estaban de moda, que transmitían valores clericales, ñoños y frívolos (vidas de santos, novela romántica, etc) y que eran leídas por las clases populares. Se pusieron en marcha con gran éxito dos colecciones de novelas tituladas “*La Novela Ideal*” y “*La Novela Libre*” donde se transmitían valores libertarios, laicos, igualitarios y sobre amor libre.

Fuentes

- Wikipedia en español. La enciclopedia libre.
- Ateneu Llibertari estel Negre
- Diccionari de sindicats y sindicalistes. Biografies del Moviment Obrer de catalunya.
- Anuario de filología. Nº 4 1978. pags 419-428. Mª L. Siguán Boehmer. “La Novela Ideal”, literatura popular y divulgación anarquista.

Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional. Colección completa de “La Revista Blanca” (<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>)



Hilo Negro

